ENTRELACS

Entrelacs
Cinéma et audiovisuel

HS | 2012
Le post-humain et les enjeux du sujet

Humain, bien trop humain

Carole Hoffmann

OpenEdition Journals

Édition électronique
URL : http://journals.openedition.org/entrelacs/298
DOI : 10.4000/entrelacs.298
ISSN : 2261-5482

Éditeur
Éditions Téraèdre

Édition imprimée
Date de publication : 2 février 2012
ISBN : 978-2296567177
ISSN : 1266-7188

Référence électronique
Carole Hoffmann, « Humain, bien trop humain », *Entrelacs* [En ligne], HS | 2012, mis en ligne le 01 août 2012, consulté le 20 avril 2019. URL : http://journals.openedition.org/entrelacs/298 ; DOI : 10.4000/entrelacs.298

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

Humain, bien trop humain

Carole Hoffmann

1 Le texte complet de cet article est publié dans l'ouvrage :
Post humain et les enjeux du sujet
Editeur : L'HARMATTAN (2 février 2012)
Collection Ouverture Philosophique
ISBN-10 : 2296567177
ISBN-13 : 978-2296567177

RÉSUMÉS

La période contemporaine marque une rupture dans la façon dont l'être humain va agir sur lui-même et sur son espèce, et dans la façon dont il va envisager son évolution en relation avec l'environnement. Il a toujours fait en sorte d'agir sur son bien-être, à la fois en s'entourant de dispositifs qui lui permettent d'améliorer son confort, sa santé et son hygiène, mais aussi en magnifiant l'image qu'il donne à voir, et en estompant les marques du fil du temps vers son inévitable dissolution.

AUTEUR

CAROLE HOFFMANN

Maître de conférences en arts plastiques, responsable du master 2 professionnel Création Numérique, Université de Toulouse 2 Le Mirail.